

DIEGO CABRALES - ACTOR

Residencia: Madrid

Fecha de nacimiento: 25 de marzo de 1996

Móvil: 667 22 55 88

Web: www.diegocabrales.es

CINE

ERES TÚ - Dir. Alauda Ruiz de Azúa - Netflix

POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES - Dir. Fernando Colomo

TELEVISIÓN

TUS MONSTRUOS – Dir. Gonzalo Escribano Maldonado - Filmin

LA NOVIA GITANA – Dir. Paco Cabezas - Atresplayer Premium

TEATRO

TRES SOMBREROS DE COPA – Dir. Olympia Sotelino - RESAD

ETERNAMENTE JUNTOS – Dir. Diego Landaluce – Microteatro por dinero

LA DE VILLAVERDE - Dir. Pedro Ortega – Microteatro por dinero

PROBLEMAS QUE LOS SINGLES NO TIENEN – Dir. Javier López - Sojo Laboratorio Teatral

ALGO NUBLADO, ALGO DESPEJADO - Dir. Jorge Muriel – Bululú 2120

MALDITO SEA EL HOMBRE QUE CONFÍA EN EL HOMBRE. UN PROJET D'ALPHABÉTISATION.
Dir Víctor Velasco – Escuela TAI y Teatro de la Abadía

LOS MALOS Y LOS MEJORES - Dir. Juan Ollero - Escuela TAI

LOS PONCELA - Dir. Sonia De La Antonia - Escuela TAI

LAS NIÑAS NO DEBERÍAN JUGAR AL FÚTBOL- Dir. Sonia De La Antonia – Escuela TAI

DE AMORES, DE MITOS Y DE ACTORES - Dir. Sonia De La Antonia – Escuela TAI

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN

CUCHILLOS EN EL ASCENSOR – Dir. Verónica Mey – Microteatro por dinero

FORMACIÓN

LA LABOR DEL AYUDANTE DE DIRECCIÓN IMPARTIDO POR MARÍA GARCÍA DE OTEYZA-
Timbre 4 Madrid

ENTRENAMIENTO ACTORAL IMPARTIDO POR LAUTAR PEROTTI – Timbre 4 Madrid

TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA “¿DRAMATIZAR O NO?” IMPARTIDO POR DENISE DESPEYROUX (CONTINUACIÓN) - Verónica Mey Estudio

TALLER INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA IMPARTIDO POR PEDRO AGUILERA - Verónica Mey Estudio

TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA “¿DRAMATIZAR O NO?” IMPARTIDO POR DENISE DESPEYROUX - Verónica Mey Estudio

ENTRENAMIENTO DE PREPARACIÓN AL CASTING IMPARTIDO POR PAULA CÁMARA - Verónica Mey Estudio

TALLER DE COMEDIA “SIN VERGÜENZA” IMPARTIDO POR NACHO GUERREROS Verónica Mey – Estudio

TRILOGÍA DE PREPARACIÓN AL CASTING. TALLER “ACCESO AL MERCADO LABORAL” IMPARTIDO POR LAURA CEPEDA - Verónica Mey Estudio.

ENTRENAMIENTO ACTORAL “LO QUE EL TEXTO NO DICE” IMPARTIDO POR ANTONIO CASTRO GUIJOSA - Verónica Mey Estudio.

TALLER DE INTERPRETACIÓN Y CASTING IMPARTIDO POR ROSA ESTÉVEZ - Verónica Mey Estudio.

TALLER “INTERPRETAR CON LA CUALIDAD” IMPARTIDO POR ANDRÉS LIMA - Verónica Mey Estudio.

ENTRENAMIENTO REGULAR ANTE LA CÁMARA CON LAURA CEPEDA - Verónica Mey Estudio.

TALLER “PREPARACIÓN AL CASTING” IMPARTIDO POR LAURA CEPEDA - Verónica Mey Estudio.

TALLER “INVESTIGACIÓN TEATRAL Y TEATRO BREVE” IMPARTIDO POR VERÓNICA MEY - Verónica Mey Estudio

TALLER “LO MEJOR DE TI” IMPARTIDO POR LAURA CEPEDA - Verónica Mey Estudio.

TALLER DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA IMPARTIDO POR JOTA LINARES – Verónica Mey Estudio

TALLER “TÉCNICA Y PRESENTACIÓN DEL MATERIAL DEL ACTOR” IMPARTIDO POR LAURA CEPEDA - Verónica Mey Estudio.

TALLER ANUAL DE ENTRENAMIENTO ACTORAL CON JORGE MURIEL - Bululú 2120.

TALLER “LIBERACIÓN CONSCIENTE”- IMPARTIDO POR MARÍA BIGERIEGO – Sala Cranart

GRADO EN ARTES ESCÉNICAS E INTERPRETACIÓN – Escuela TAI